

Tra volti e natura

Enza Merazzi

**21 maggio /
30 settembre
2026**

Estremamente innamorata della fotografia naturalistica, Enza Merazzi ama trascorrere il tempo libero a contatto con la Natura. L'obiettivo dei suoi scatti è quello di immortalare ciò che la Natura offre, per mostrarne, in tal modo, la perfezione, la delicatezza, l'incanto, la poesia. Attraverso uno stile delicato crea opere profonde, in cui l'elemento naturale diventa soggetto, dando così vita a un genere unico, in cui la fotografia naturalistica assume i contorni del ritratto d'autore.

Nasce come autodidatta e accresce la sua formazione con lo studio del lavoro dei grandi fotografi, attraverso corsi e workshops esperienziali sul campo, con personalità come Franco Fontana, Elisabetta Rosso, Marco Scataglini, Luciano Perbellini, Nicola Nesi, Alberto Ghizzi Panizza.

Informazioni sulle opere:
enzamerazzi@gmail.com

Fiori

Fiori immersi nell'acqua con aggiunta graduale di colore, che, miscelandosi con la stessa, crea volute e spirali che ne rimandano all'effetto avvolgente e leggero, quasi come un abbraccio. Questo progetto fotografico, pensato per onorare l'indissolubile legame tra Como e la Seta, è stato presentato, all'interno della Mostra "Colors: Vintage & Future" (Museo della Seta - Como - 2024).

Paesaggi e natura

Le fotografie di Paesaggio sono state scattate nel Piacentino, al Lago del Segrino, sul Delta del Po a Comacchio. Gli scatti ai fiori fanno parte di un progetto in cui l'elemento naturale viene immortalato come in un ritratto. (Fotografie esposte a Milano PhotoFestival 18th - Mostra "Il Prodigio" - 2023).

Ritratti

Ritratti eseguiti con intervento materico, direttamente in fase di scatto o, in un secondo tempo, sulla foto stessa. L'intento di questa scelta è di invitare lo spettatore, non tanto a soffermarsi su precisi dettagli, ma di lasciarsi coinvolgere dall'intera scena e dagli sguardi, per eternare quel momento di vita colto nello scatto. (Mostra "Fruscio d'Arte" - Como - 2025).