

Il concerto è stato organizzato in occasione dell'apertura del nuovo percorso culturale "Ambrosius. Il tesoro della Basilica"

Il programma ci ricorda il legame speciale tra **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Milano**, una città che segnò profondamente la sua formazione artistica. Tra il 1770 e il 1773 il giovane Mozart soggiornò più volte nel capoluogo lombardo, accolto con entusiasmo da un ambiente musicale vivace, proiettato verso le novità del gusto europeo. Proprio qui conobbe il successo come operista con *Mitridate, re di Ponto* e *Lucio Silla*, e sviluppò un dialogo fertile con la tradizione sacra italiana, che avrebbe lasciato tracce durature nel suo stile.

L'Exsultate, jubilate K 165 era stato scritto proprio a Milano nel 1773 per il celebre cantante Venanzio Rauzzini. Qui Mozart mette in musica la brillantezza virtuosistica della scuola italiana, culminando nel celebre "Al-leluia", trionfo di agilità e luce.

Della stessa brillantezza è caratterizzato dal **Te Deum** K 141, lavoro giovanile permeato dall'energia fresca e immediata dell'adolescente Mozart, già capace di fondere rigore contrappuntistico e teatralità.

Auxologico è una Fondazione, un ente no profit, nato in terra ambrosiana nel 1958 e attualmente presente in Lombardia, Piemonte, Roma e Romania con 23 strutture ospedaliere, poliambulatoriali, socio assistenziali e di ricerca.

Dal 1972 è riconosciuto come Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS), ponendo la persona, il bene sacro e inviolabile della vita umana, al centro della propria attività clinico-scientifica, di formazione del personale e di aggiornamento tecnologico delle attrezzature diagnostiche e terapeutiche.

Nata nel 1951 come piccola aziendale familiare, **Carbotermo** è oggi la principale Energy Service Company di Milano e un attore di primo piano nel mercato italiano dei servizi energetici. Con più di 2.600 clienti in tutta Italia, si occupa della progettazione e realizzazione di impianti tecnologici termici e di raffrescamento, garantendo soluzioni di efficientamento energetico all'avanguardia. Con oltre settant'anni di esperienza e un team altamente qualificato, l'azienda rappresenta un punto di riferimento nella transizione verso un futuro energetico sostenibile.

La **Krönungsmesse** K 317, composta nel 1779, non nacque a Milano, ma porta l'impronta di quella sintesi tra solennità liturgica e cantabilità italiana che Mozart aveva respirato nella città. La *Messa dell'Incoronazione* unisce luminosità orchestrale, slancio teatrale e un'intensa dimensione spirituale. Tra i momenti più celebri spicca l'"Agnus Dei", il cui lirismo quasi operistico ricorda la predilezione milanese per la voce come veicolo espressivo privilegiato.

Accanto a questa grande pagina sacra, l'**Ave Verum Corpus** K 618 rappresenta la summa della maturità di Mozart: un breve ma densissimo gioiello, dove la trasparenza armonica e la dolcezza del canto sembrano sospendere il tempo.

Un gruppo di opere che testimonia non solo la versatilità di Mozart, ma anche quanto Milano abbia rappresentato per lui un laboratorio artistico, un luogo di incontro tra tradizione e innovazione che contribuì in modo decisivo alla sua crescita creativa.



CONCERTO SPECIALE

IN OCCASIONE DELL'APERTURA DEL NUOVO PERCORSO CULTURALE
"AMBROSIO. IL TESORO DELLA BASILICA"

Mercoledì
3 dicembre 2025
ore 21.00

BASILICA DI
SANT'AMBROGIO
MILANO

INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CONCERTO SPECIALE

In occasione dell'apertura
del nuovo percorso culturale
"Ambrosius. Il tesoro della Basilica"

Wolfgang Amadeus Mozart

Krönung-Messe (Messa dell'Incoronazione)
in Do maggiore per soli, coro e orchestra K 317

Kyrie eleison

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Ave Verum Corpus K 618

Exsultate, jubilate K 165 (K⁶ 158a)

Exsultate: Allegro

Fulget amica dies: recitativo

Tu virginum corona: Andante

Alleluia: Allegro

Te Deum K 141

Te Deum laudamus: Allegro

Te ergo quæsumus: Adagio

Æterna fac cum sanctis tuis: Allegro

In te, Domine, speravi: Allegro

Durata concerto: 60' ca.

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano

Rosalia Cid Soprano

Mara Gaudenzi Mezzosoprano

Lorenzo Martelli Tenore

Nicolò Donini Basso

Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro

Julius Zeman Direttore

Scopri il programma completo
e i profili degli artisti.
Inquadra e scansiona il QR code
per leggere tutti i contenuti.



Auxologico e Carbothermo sostengono il Concerto Speciale. Un impegno che conferma il legame con Milano e la vicinanza alle iniziative pastorali e culturali promosse dalla Basilica di Sant'Ambrogio, luogo simbolo della spiritualità e storia ambrosiana.

Auxologico
Ricerca e cura per la tua salute

CARBO TERMO