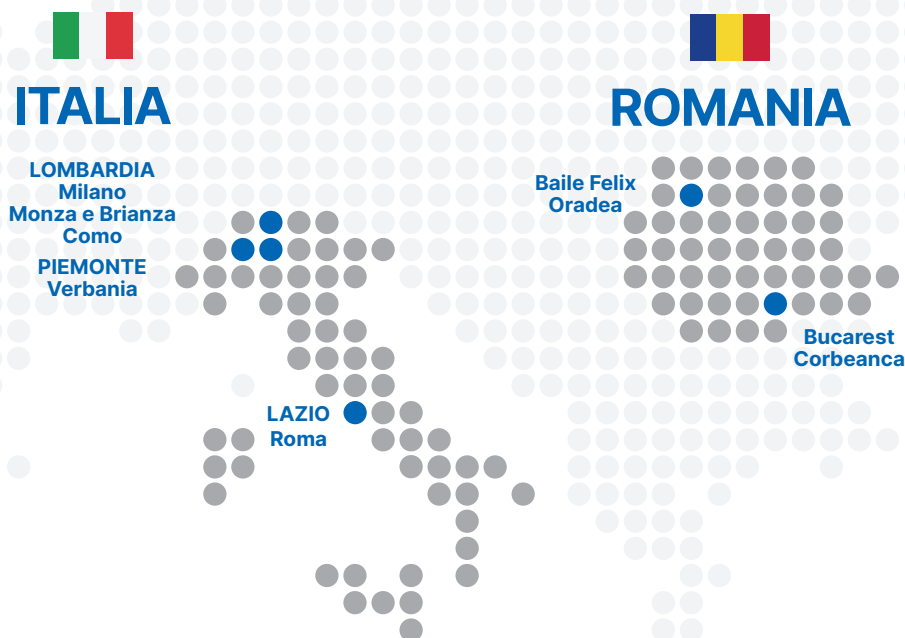


La serata è organizzata con il sostegno di Auxologico.
Auxologico è presente in Lombardia, Piemonte, Lazio e Romania
con ospedali, poliambulatori e centri di ricerca.

**AUXOLOGICO: SI CURA MEGLIO
DOVE SI FA RICERCA**



ISCRIZIONI

Ingresso libero consentito dalle ore **20.00**
Per prenotazioni gratuite (priorità d'ingresso)
inquadra il qr-code o iscriviti qui:
www.auxologico.it/meditazione-musica-santambrogio-2025

Per informazioni: marketing@auxologico.it

In caso di maltempo, il concerto avrà luogo all'interno della Basilica



BASILICA DI
SANT'AMBROGIO

Meditazione in musica
Anno pastorale 2024-2025

Atrio di Ansperto
della Basilica di Sant'Ambrogio - Milano

Venerdì 20 Giugno 2025
ore 21,00

Musiche di
**Verdi, Vivaldi, Puccini,
Bernstein, Gershwin
e altri grandi compositori**



Voci soliste

Chiara Amati – soprano
Luisa Bertoli – soprano

Ensemble Atmosphere

Daniele Arzuffi – oboe
Lorena Vezzano – violino
Eleonora Umidon – viola
Irina Solinas – violoncello
Luca Rampini – pianoforte

Arrangiamenti ed elaborazioni
Davide Di Palma

Le note di alcuni tra i maggiori compositori, arrangiate ed elaborate per l'occasione da **Davide Di Palma** per l'**Ensemble Atmosphere**, risuoneranno nell'Atrio di Ansperto della Basilica di Sant'Ambrogio per favorire un momento di meditazione e serenità.

Ensemble Atmosphere



Daniele Arzuffi



Lorena Vezzaro



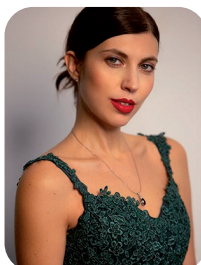
Eleonora Umidon



Irina Solinas



Luca Rampini



Chiara Amati



Luisa Bertoli



Inquadra il qr-code
per maggiori informazioni
sull'Ensemble Atmosphere

Da sempre la voce ha avuto un ruolo di primaria importanza nell'esperienza musicale dell'uomo fin dalle sue prime manifestazioni. Alla voce era affidato il compito di "muovere gli affetti" dell'uditorio coinvolgendolo con la qualità vocale, la capacità tecnica e, soprattutto, con il significato delle parole che aiutano l'ascoltatore a immedesimarsi nelle vicende e lo rendono protagonista della narrazione.

L'Ensemble Atmosphere arricchisce il suo organico di due soprano, aggiungendo un nuovo elemento sonoro ai brani eseguiti.

Il primo momento ci regalerà un viaggio di oltre cinque secoli unendo nell'arco di pochi minuti la musica di G. P. da Palestrina, di cui ricorrono i 500 anni dalla nascita, a quella di P. McCartney; la seconda parte vedrà protagoniste le appassionate e intense arie di G. Puccini avvicinandoci alla grandezza dell'Opera Lirica italiana, mentre la terza sezione ci trasporterà nel mondo del musical grazie a una suite da "Porgy and Bess" di G. Gershwin e a un medley dei massimi capolavori di A. L. Webber, L. Bernstein, H. Arlen e altri grandi compositori.

Programma della serata

Musica sacra

Veni Creator Spiritus - G. P. da Palestrina

Laudamus Te, da "Gloria" - A. Vivaldi

Ave Maria - G. Caccini

La Vergine degli Angeli, da "La forza del Destino" - G. Verdi

Save The Child, da "Liverpool Oratorio" - P. McCartney e C. Davis

Musica operistica

O mio babbino caro, da "Gianni Schicchi" - G. Puccini

Quando me'n vo, da "La bohème" - G. Puccini

Vissi d'arte, da "Tosca" - G. Puccini

Sogno d'or - G. Puccini

Musical

"Porgy and Bess" suite - G. Gershwin

Overture, da "La bella e la bestia" - A. Menken

Musical Medley

Ama e cambia il mondo, da "Romeo e Giulietta" - G. Presgurvic

Somewhere over the rainbow, da "Il Mago di Oz" - H. Arlen

Don't cry for me Argentina, da "Evita" - A. L. Webber

Maria, da "West Side Story" - L. Bernstein

America, da "West Side Story" - L. Bernstein

Memory, da "Cats" - A. L. Webber