

La serata è organizzata con il sostegno di Auxologico.
Auxologico è presente in Lombardia, Piemonte, Lazio e Romania
con ospedali, poliambulatori e centri di ricerca.

AUXOLOGICO: SI CURA MEGLIO DOVE SI FA RICERCA



ITALIA

LOMBARDIA
Milano
Monza e Brianza
Como

PIEMONTE
Verbania

LAZIO
Roma



ROMANIA

Baile Felix
Oradea

Bucarest
Corbeanca

ISCRIZIONI

Ingresso libero consentito dalle ore **20.00**
Per prenotazioni gratuite (priorità d'ingresso)
inquadra il qr-code o iscriviti qui:

www.auxologico.it/meditazione-musica-santambrogio-2026

Per informazioni: marketing@auxologico.it

In caso di maltempo, il concerto avrà luogo all'interno della Basilica



BASILICA DI
SANT'AMBROGIO

Meditazione in musica

Anno pastorale 2025-2026

Atrio di Ansperto
della Basilica di Sant'Ambrogio - Milano

Venerdì 19 Giugno 2026
ore 21,00

Musiche di
Bach, Mozart, Beethoven,
Mascagni, Piazzolla e altri.

Ensemble Atmosphere

Daniele Arzuffi – oboe
Lorena Vezzano – violino
Eleonora Umidon – viola
Irina Solinas – violoncello
Luca Rampini – pianoforte

Arrangiamenti ed elaborazioni

Davide Di Palma

Le note di alcuni tra i maggiori compositori, arrangiate e rielaborate per l'occasione da **Davide Di Palma** per l'**Ensemble Atmosphere**, risuoneranno nell'Atrio di Ansperto della Basilica di Sant'Ambrogio per favorire un momento di meditazione e serenità.



Daniele Arzuffi



Lorena Vezzaro



Elonora Umidon



Luca Rampini



Irina Solinas



ENSEMBLE
ATMOSPHERE

Il progetto "Sulle ali del tempo" è una **celebrazione dei capolavori che hanno plasmato la storia della musica**, riproposti in una veste sonora inedita ed esclusiva.

La serata si articola come un viaggio attraverso le epoche e i generi, concentrandosi sulle arie, i movimenti e i temi più iconici di compositori immortali.

Il cuore pulsante di questo progetto risiede nella **creazione di nuovi arrangiamenti** che non sono mere riduzioni, ma vere e proprie rielaborazioni che distribuiscono sapientemente le complesse tessiture orchestrali tra il trio d'archi, l'oboe e il pianoforte e rivelano dettagli armonici e contrappuntistici che spesso rimangono in secondo piano nella versione orchestrale.

Il risultato è un'esecuzione intima, potente e cristallina, che permette al pubblico di riscoprire opere familiari con occhi e orecchie nuove.

Una serata di profonda emozione e rigore interpretativo, celebrando l'eredità dei giganti in una cornice sonora irripetibile.

Programma della serata

Ouverture

da "L'Italiana in Algeri" - *G. Rossini*

Preludio

dalla Suite n. 1 per Violoncello - *J. S. Bach*

Andante

dalla Sonata n. 16 per Pianoforte - *W. A. Mozart*

Adagio

dal Concerto in Re minore per Oboe - *B. Marcello*

Minuetto

dal Quintetto per Archi in MI magg. - *L. Boccherini*

Romanza

per Violino e Orchestra n. 2 in Fa magg. - *L. V. Beethoven*

Waltz Fantasy

Suite di celebri valzer - *Autori Vari*

Badinerie

dalla Suite per Orchestra n. 2 - *J. S. Bach*

Adagio

dal Concerto n. 2 per Pianoforte e Orchestra - *S. Rachmaninov*

Tema del Cigno

da "Il Lago dei Cigni" - *P. I. Tchaikovsky*

Habanera

da "Carmen" - *G. Bizet*

Intermezzo

da "Cavalleria rusticana" - *P. Mascagni*

Gymnopedie n. 1

E. Satie

Libertango

A. Piazzolla