Coro Canticum Novum

Orchestra del Teatro Cucinelli

Lucia Casagrande Raffi *soprano*
Elisabetta Pallucchi *contralto*
Ilaria Falini *voce recitante*
Fabio Ciofini *direttore*

Con il sostegno di

Auxologico IRCCS

CARBO TERMO®

Auxologico e Carbotermo sostengono l'evento "Il Magnificat di Maria". Un impegno che conferma il legame con Milano e la vicinanza alle iniziative pastorali e culturali promosse dalla Basilica di Sant'Ambrogio, luogo simbolo della spiritualità e storia ambrosiana.

Auxologico è una Fondazione, un ente no profit, nato in terra ambrosiana nel 1958 e attualmente presente in Lombardia, Piemonte, Roma e Romania con 23 strutture ospedaliere, poliambulatoriali, socio assistenziali e di ricerca.
Dal 1972 è riconosciuto come Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS), ponendo la persona, il bene sacro e inviolabile della vita umana, al centro della propria attività clinico-scientifica, di formazione del personale e di aggiornamento tecnologico delle attrezzature diagnostiche e terapeutiche.

Nata nel 1951 come piccola aziendale familiare, **Carbotermo** è oggi la principale Energy Service Company di Milano e un attore di primo piano nel mercato italiano dei servizi energetici. Con più di 2.600 clienti in tutta Italia, si occupa della progettazione e realizzazione di impianti tecnologici termici e di raffrescamento, garantendo soluzioni di efficientamento energetico all'avanguardia. Con oltre settant'anni di esperienza e un team altamente qualificato, l'azienda rappresenta un punto di riferimento nella transizione verso un futuro energetico sostenibile.

Iscrizioni

Ingresso libero consentito dalle ore 20.00

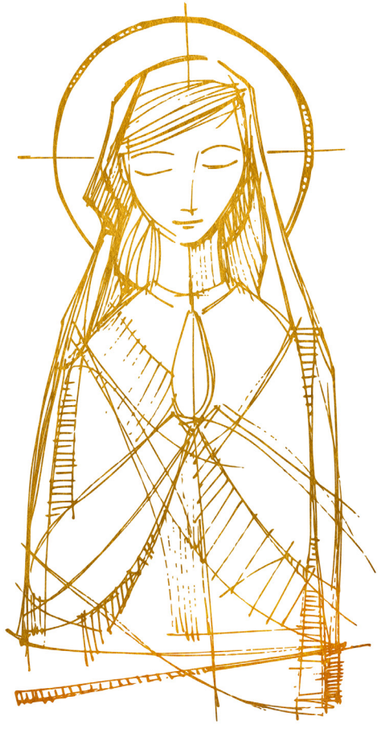
Per prenotazioni gratuite (priorità d'ingresso) inquadra il qr-code o iscriviti qui:
https://www.auxologico.it/magnificat-maria

Per informazioni: marketing@auxologico.it

Conferenza Episcopale Italiana - Ufficio Nazionale per la pastorale della salute
Via Aurelia 468 - I - 00165 ROMA RM
Tel.: +39.06.66398.477
salute@chiesacattolica.it salute.chiesacattolica.it
CeiSalute ceisalute ceisalute

BASILICA DI
SANT'AMBROGIO

UFFICIO NAZIONALE
PER LA PASTORALE
DELLA SALUTE
della Conferenza Episcopale Italiana



il Magnificat di Maria

Meditazione in musica per la vita nascente

Musica di Luca Garbini

Venerdì 20 novembre 2026
ore 21.00

Basilica di Sant'Ambrogio
Milano

L'elemento che informa tutto il percorso della rappresentazione è il paradosso. Una ragazza adolescente, prescelta per una missione più grande di ogni umana comprensione, corre dalla cugina per farla partecipe dell'esperienza epocale che sta vivendo dentro di lei, in un presente invisibile a tutti.

Il testo del *Magnificat* esprime un radicale sovvertimento delle logiche terrene: i superbi saranno disorientati dal proprio orgoglio, i potenti verranno deposti dai troni e gli umili innalzati, gli affamati saranno colmati di beni mentre i ricchi rimarranno privi delle loro certezze. L'inno annuncia, pertanto, un ordine nuovo nel quale la fragilità non costituisce una condizione di inferiorità, ma diviene espressione di una forza capace di trasformare la realtà.

L'incipit greco dell'inno, Μεγαλύνει, inteso come ingrandisci, amplifica, rappresenta un invito ad ampliare lo sguardo affinché sia possibile riconoscere, anche nelle manifestazioni più umili e apparentemente insignificanti, l'azione nascosta del Bene. Tale azione sfugge ai criteri ordinari attraverso i quali il mondo interpreta la realtà e proprio in questa dimensione discreta lascia emergere la Verità. Essa può essere intuita e ricercata da chi, nel corso della propria esistenza, si interroga sul significato più profondo della vita.

I testi che accompagnano il percorso di Maria all'interno del *Magnificat*, fungono da elemento riflessivo in merito alla complessità dell'azione intrapresa dal Bene per amore dell'umanità: il paradosso, il coraggio di fronte alle difficoltà estreme della vita, la ricerca di una verità più grande e la fiducia nei confronti di un disegno superiore, ci portano a percepire il senso della sacralità della vita come elemento che unisce tutta l'umanità, indipendentemente dal credo professato.

Con *Il Magnificat di Maria* all'ascoltatore viene chiesto di abbandonarsi nel luogo unico del proprio io, di immaginare i tumulti di quell'anima eletta attraverso le sensazioni suscitate dalla musica e dai testi narrati, edificando così un teatro mentale, una scena intima nella quale immagini, emozioni e interrogativi prendono forma, chiamando ciascuno non soltanto ad ascoltare, ma a riconoscersi.

La rappresentazione, raccontando il combattimento dell'anima nelle tempeste della vita, ricorda quella frase di Dostoevskij che recita: «Ama la vita più della sua logica, solo allora ne capirai il senso».

Luca Garbini

Lettura
Dante Alighieri
Vergine Madre, figlia del tuo figlio

Antifona gregoriana: *Magnificat anima mea Dominum*

Magnificat anima mea Dominum
Coro e Orchestra

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo
Aria, Soprano e Orchestra

Lettura
Muhammad Rajabal-Bayyumi
Lode poetica islamica a Maria

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ
Aria, Contralto e Orchestra

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes
Soprano, Coro femminile, Coro e Orchestra

Quia fecit mihi magna, qui potens est et sanctum nomen eius
Coro e Orchestra

Lettura
Willi Weber / Ruth Elias
Un ricordo di Ilse Weber
Ilse Weber: *Commiato dalla madre*, poesia

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum
Duetto Soprano e Contralto, Coro femminile e Orchestra

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui
Coro e Orchestra

Lettura
Erri De Luca
Miriam
da *Le sante dello scandalo*

Deposuit potentes de sede et exaltavit umiles
Ottetto vocale, Coro e Orchestra

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes
Soprano, Contralto, Coro e Orchestra

Lettura
Nima Hasan
Mi chiamo Nima Hasan

Suscepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiæ suæ
Coro da camera

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula
Coro e Orchestra

Lettura
Giovanni Testori
Cos'hai sentito dentro di te
da *Interrogatorio a Maria*

Magnificat anima mea Dominum
Soli, Coro e Orchestra