



Comunicato stampa

ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO
Boris Veliz
“RITRATTI METROPOLITANI”

Dal 22 gennaio 2020 al 15 aprile 2020 una nuova esposizione d’arte vi attende presso Auxologico Procaccini, in via Niccolini 39 a Milano

Milano, 13 gennaio – L’artista Boris Veliz porta la *street art* sui biglietti del tram, la sua è una vera e propria collezione di ritratti metropolitani che catturano attimi fugaci ed effimeri durante i viaggi sui mezzi pubblici donando così un valore artistico ai biglietti, che guadagnano così una seconda vita. Le diversità dei soggetti e le imperfezioni del tratto raccontano la molteplicità degli incontri: non tutto è detto e l’osservatore ha la possibilità di immaginare storie di vita e, chissà, di rivedersi in esse.

“Per me è come fissare delle emozioni in un contesto particolare” – ci racconta l’autore – “perché il viaggio è una condizione affascinante, ed è anche una metafora del viaggio che ho affrontato per arrivare qui. Ritengo interessante la possibilità di realizzare questi disegni mentre viaggio, raccogliendoli ovunque e scegliendo quelli con le timbrature orarie più disparate”.

La mostra sarà fruibile al pubblico gratuitamente dal 22 gennaio al 15 aprile 2020 presso Auxologico Procaccini, in via Niccolini 39 a Milano, negli orari di apertura della sede.

Boris Veliz - “RITRATTI METROPOLITANI”

Dal 22 gennaio al 15 aprile 2020

Istituto Auxologico Procaccini

Via Niccolini 39, Milano - Tel. 02/619113333

[**www.auxologico.it/procaccini**](http://www.auxologico.it/procaccini)

Orario continuato

Dal lunedì al venerdì ore 8.30 - 20.00

Sabato ore 8.30 – 17.00

INGRESSO LIBERO

Alcune foto della mostra

<https://bit.ly/35gEMnj>

Boris Veliz è un giovane artista poliedrico: scenografo, street artist e artista digitale. Nato in Ecuador e trapiantato a Milano, recentemente si è laureato presso l'Accademia di Brera con il massimo dei voti nel biennio specialistico in Scenografia per il Cinema e la Televisione. In contemporanea agli studi ha sempre portato avanti vari workshop di avvicinamento alla pittura e al disegno e ha collaborato come aiuto scenografo alla scenografia di programmi televisivi, come Camera Cafè, spot e cortometraggi.

AuxoArte è un progetto no profit che nasce dalla volontà di Auxologico di condividere la bellezza dell'arte e favorire l'incontro tra le culture del mondo attraverso mostre di fotografia e arti visive. Le mostre sono ospitate presso Auxologico Procaccini, il poliambulatorio specialistico internazionale di Auxologico, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico.

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Pierangelo Garzia, Greta Giuliani

Ufficio Stampa

Istituto Auxologico Italiano

Piazzale Brescia, 20 - 20149 Milano

pressoffice@auxologico.it

Tel. 02/61911.2313

www.auxologico.it

ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO: UNA FONDAZIONE PER LA RICERCA E LA CURA

Auxologico è una **Fondazione** che ha come proprie esclusive finalità la ricerca scientifica e l'attività di cura dei pazienti a livello ospedaliero e ambulatoriale.

Fondato nel 1958, fin dal 1972 Auxologico è stato riconosciuto dal Ministero della Salute - e sempre confermato - come **Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS)**.

Auxologico è presente in **Lombardia e in Piemonte** con **13 strutture ospedaliere, poliambulatoriali e di ricerca** che lavorano in **stretta sinergia** per offrire le migliori opzioni diagnostiche e le cure più appropriate a **oltre 1 milione di pazienti** che ogni anno si rivolgono con fiducia a Auxologico.

Auxologico è una comunità di medici, ricercatori, tecnici, personale sanitario e amministrativo di **oltre 2200 persone** che ogni giorno mettono a disposizione il proprio impegno e la propria professionalità per la cura della persona.

www.auxologico.it