

*Comunicato stampa*

**ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO**  
**Graziano Ferrari**  
**“IL DIVISIONISMO NON PROIETTIVO”**

Dal 16 maggio al 2 settembre 2019 una nuova esposizione d’arte vi attende presso Auxologico Procaccini, in via Niccolini 39 a Milano

**Milano, 2 maggio** – Graziano Ferrari è il Presidente dell’Enciclopedia d’Arte Italiana e il fondatore del movimento pittorico denominato *Divisionismo non proiettivo*. Questo prende spunto dal Divisionismo di Seurat e Signac e si innesta sul filone dell’arte informale, dando vita a opere in cui la scomposizione del colore viene utilizzata per creare immagini che non “proiettano” la realtà.

L’opera di Graziano Ferrari offre dunque l’opportunità di immergersi in un mondo sospeso nel tempo e nello spazio, dove le emozioni si elevano grazie al sapiente dialogo tra colore e luce. La separazione del tratto pittorico e la scomposizione della luce che richiama il divisionismo classico, sono elementi che l’artista rielabora dentro di sé fino a ottenere una reinterpretazione che lui chiama “non proiettiva”, una sintesi tra Divisionismo e Arte Informale.

Graziano Ferrari parte da un’idea concretamente raffigurata per giungere alla forma astratta attraverso brevi pennellate, grazie a un processo di sperimentazione di tecniche e materiali.

Ogni incontro con le opere dell’artista è un’esperienza unica, coinvolgente ed emozionante, l’artista dipinge per “necessità interiore” e lascia emergere dai suoi quadri la propria anima e il proprio cuore.

Nel corso della presentazione della mostra **di giovedì 16 maggio** alle ore 18 a cura di Laura Ferrario, Graziano Ferrari sarà presente per raccontare al pubblico le sue opere.

**Graziano Ferrari - “Il divisionismo non proiettivo”**

**Dal 16 maggio al 2 settembre 2019**

**Presentazione della mostra: giovedì 16 maggio 2019, ore 18.00**

**Istituto Auxologico Procaccini**

**Via Niccolini 39, Milano - Tel. 02/619113333**

[www.auxologico.it/procaccini](http://www.auxologico.it/procaccini)

**Orario continuato**

**Dal lunedì al venerdì ore 8.30 - 20.00**

**Sabato ore 8.30 – 17.00**

**INGRESSO LIBERO**

**Alcune foto della mostra**

<https://bit.ly/2laBKKc>

***Graziano Ferrari** nasce a Milano nel 1958. La sua predisposizione al disegno e alla pittura si rivela precocemente, ma prima che egli stesso realizzi la possibilità di trasformarla in passione passeranno molti anni. Solo ai tempi degli studi universitari si rende conto che la sua strada è un'altra. La sua indole lo conduce ad una sperimentazione senza vincoli, spaziando in ogni direzione conduca l'estro del momento. Anche i materiali sono i più vari e allarga il suo orizzonte cimentandosi nella scultura. Intorno agli anni 80 inizia a frequentare gli studi di alcuni pittori dai quali ricava preziosi insegnamenti ed elementi tecnici che utilizza per integrare la sua ricerca. La prima esposizione (1981) lo introduce in un mondo sconosciuto e sostanzialmente diverso da quello idealizzato nelle fantasie della gioventù; le aspettative vengono deluse ma in cambio ottiene la possibilità di confrontarsi con altri artisti che cercano la propria via. In questo periodo nascono dei sodalizi, alcuni dei quali durano fino ad oggi. Nell'88, in collaborazione con i pittori Pedotti e Giannantonio, fonda un gruppo che prende il nome di Europio proponendosi nelle intenzioni come una stazione di ricerca artistica. Questa esperienza apporterà un grande contributo alla definizione di uno stile personale tendente a forme sempre più astratte fino ad approdare all'informale. Nel 94, una volta sciolto il sodalizio artistico, riprende la serie di esposizioni che lo portano ad essere presente in molte gallerie nazionali ed internazionali. Alla fine del 2009, una crescente insoddisfazione lasciato di vicende personali, lo fa dubitare della opportunità di proseguire la sua ricerca. Dopo un periodo piuttosto tormentato riprende studiando le tecniche del passato recente e lontano. Dalla sinergia tra il Divisionismo e l'Informale nasce una nuova tendenza che lui chiama "Divisionismo non proiettivo". Nel 2014 viene nominato Presidente dell'Enciclopedia d'Arte Italiana, carica che conserva tutt'ora.*

[www.ferrarigrasiano-arte.com](http://www.ferrarigrasiano-arte.com)

**AuxoArte** è un progetto no profit che nasce dalla volontà di Auxologico di condividere la bellezza dell'arte e favorire l'incontro tra le culture del mondo attraverso mostre di fotografia e arti visive. Le mostre sono ospitate presso Auxologico Procaccini, il Poliambulatorio Internazionale che fa parte della rete di Auxologico, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico.

## **PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA**

Pierangelo Garzia, Greta Giuliani  
Ufficio Stampa  
Istituto Auxologico Italiano  
Piazzale Brescia, 20 - 20149 Milano  
[pressoffice@auxologico.it](mailto:pressoffice@auxologico.it)  
Tel. 02/61911.2628/2313  
[www.auxologico.it](http://www.auxologico.it)

### **ISTITUTO AUXOLOGICO ITALIANO: UNA FONDAZIONE PER LA RICERCA E LA CURA**

*Auxologico è una **Fondazione** che ha come proprie esclusive finalità la ricerca scientifica e l'attività di cura dei pazienti a livello ospedaliero e ambulatoriale.*

***Fondato nel 1958**, fin dal 1972 Auxologico è stato riconosciuto dal Ministero della Salute - e sempre confermato - come **Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico (IRCCS)**.*

*Auxologico è presente in **Lombardia e in Piemonte** con **13 strutture ospedaliere, poliambulatoriali e di ricerca** che lavorano in **stretta sinergia** per offrire le migliori opzioni diagnostiche e le cure più appropriate a **oltre 1 milione di pazienti** che ogni anno si rivolgono con fiducia a Auxologico.*

*Auxologico è una comunità di medici, ricercatori, tecnici, personale sanitario e amministrativo di **oltre 2200 persone** che ogni giorno mettono a disposizione il proprio impegno e la propria professionalità per la cura della persona.*

[www.auxologico.it](http://www.auxologico.it)